

JOSEPH MELANÇON, MSRC

---

**Clément Moisan**  
**1933-2010**



Clément Moisan est né à Lyster (Mégantic) Québec, le 26 juillet 1933. Il est décédé à Québec le 12 avril 2010. Titulaire d'un doctorat de l'Université de Paris (Sorbonne), Clément Moisan devint professeur à l'Université Laval en 1964, où il avait déjà obtenu un baccalauréat et une licence en lettres. Jusqu'à sa retraite en 1995, il y a gravi les échelons de la carrière de professeur, en plus d'y diriger le Département d'études françaises (1967-1970) et de participer à la création du Centre de recherche en littérature québécoise (1983). Professeur invité en Europe et en Asie, ce chercheur de calibre international a fait porter ses travaux sur la poésie, la littérature comparée, la critique littéraire et l'histoire de la littérature.

Parmi ses nombreuses publications, retenons un ouvrage sur *L'histoire littéraire* qu'il a publié dans la collection *Que sais-je?* PUF, 1987, un recueil sur *L'histoire et l'institution des littératures canadienne et québécoise* HMH, 1987, deux collectifs, dirigés par son collègue Joseph Melançon, sur l'histoire de l'enseignement de la littérature : *Le discours d'une didactique (1852-1967)* 1988 ; *La littérature au cégep (1968-1978)* 1993, Nuit blanche éditeur. Il a dirigé un autre collectif : *L'histoire littéraire : théories, méthodes, pratiques*, P.U.L. 1989, et fait paraître un ouvrage sur *Le phénomène de la littérature*, Hexagone, 1996. Récemment, il a publié un dernier essai : *Kérouac. L'écriture comme errance*, HMH, 2010.

Par ailleurs, Clément Moisan a été responsable de la section sur la littérature du Canada anglophone au *Dictionnaire universel des littératures* PUF, 1994, lui qui avait déjà assumé la direction de *Livres et auteurs québécois* 1973-1976. Il a fait partie du comité de rédaction de la *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, de 1977 à 1987, ainsi que du comité de la *Revue canadienne de littérature comparée/Canadian Review of Comparative Literature* 1988.

Il fut reçu à la Société Royale du Canada en 1980 et il est devenu vice-président de l'Académie des lettres et des sciences humaines de cette Société et il a rempli deux mandats (1982-1984) et (1990-1991).

Son parcours, bien rempli, a été balisé par l'obtention du Prix du Centenaire canadien de l'Imperial Tobacco en 1967, de la bourse Killam du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada 1989-1990 et de la médaille Lorne-Pierce de la Société royale du Canada, en 1996.

La carrière universitaire de Clément Moisan a été, en grande partie, consacrée à la littérature comme institution et fonction dans l'ordre culturel. Son enseignement et ses recherches ont porté principalement sur diverses facettes des littératures québécoise et canadienne anglaise qu'il a analysées, comparées, confrontées, évaluées à l'aune de leur production et de leur réceptivité. En collaboration avec sa conjointe, Renate Hildebrand, docteur de l'Université de Nancy en littérature comparée, il a même publié *Une histoire de l'écriture migrante au Québec (1937-1997)*, Nota bene 2001. C'est un ouvrage fort érudit, original et étonnant, qui ouvre une nouvelle problématique sur les capacités d'accueil de l'immigrant par la société québécoise.

Clément Moisan a longtemps souffert du diabète-2 et il n'a cessé de devoir s'injecter de l'insuline chaque jour, durant des années. Il supportait cet ennui grave avec sérénité et humour.

*MELANCON: Clément Moisan*

Toutefois, il est décédé du cancer, dans la paix et la quiétude. L'Université Laval perd un de ses fidèles et généreux collaborateurs, pour la recherche et l'enseignement littéraires.

*Joseph Melançon, MSRC  
Professeur émérite  
Faculté des Lettres, Université Laval, Québec*

(Le titre de l'auteur est donné selon le moment de l'écriture de la nécrologie)